

L'hyperfocale

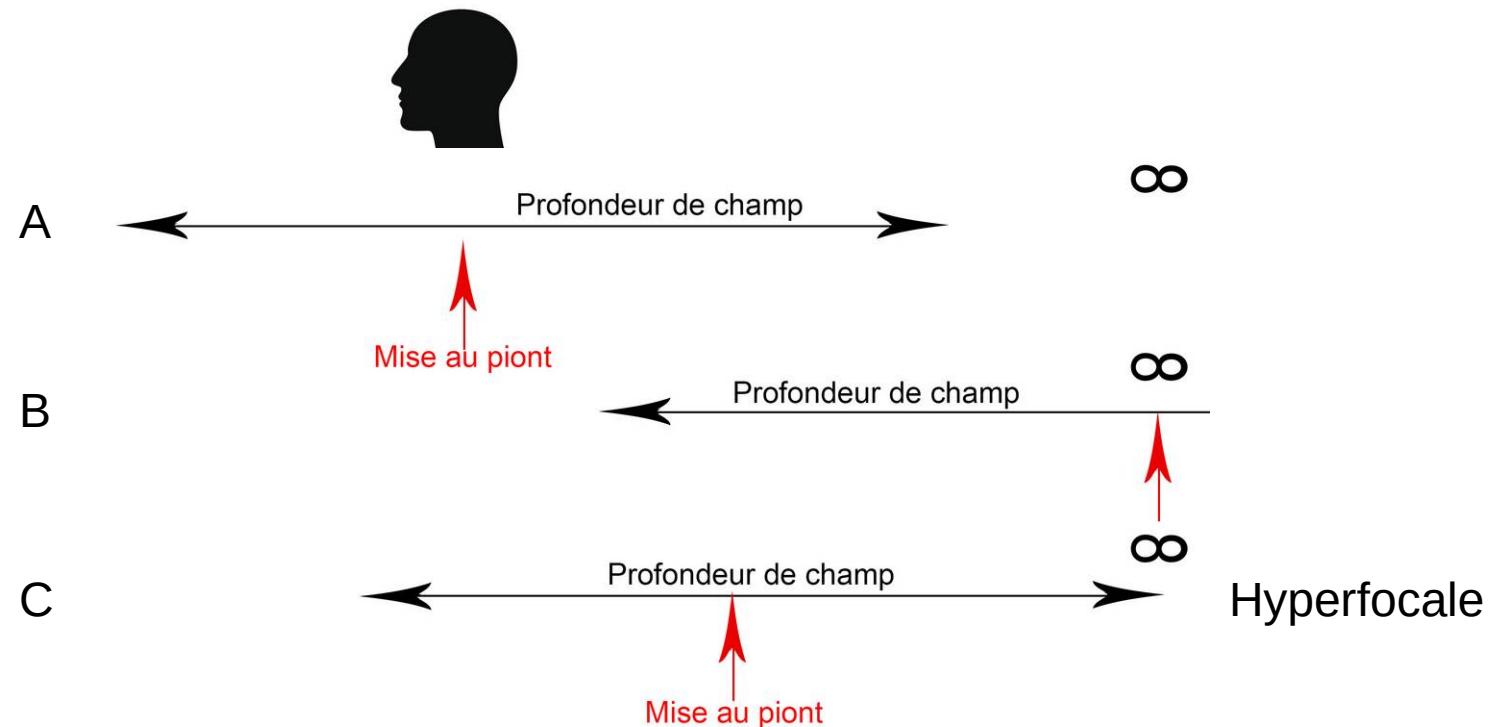
Ça sert à quoi ?

Le réglage sur l'hyperfocale permet de ne plus se soucier de la mise au point.



Photo : Edouard Boubat, 1954

La profondeur de champ en fonction de la zone de mise au point



Indication sur les objectifs

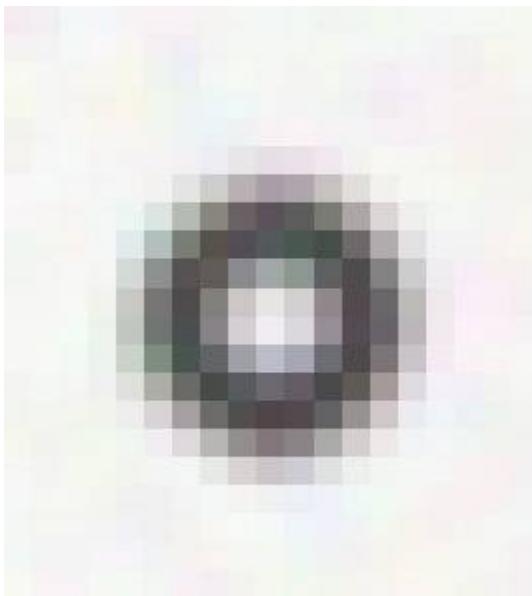
- l'infini a été placé en face du repère f22
- La mise au point à f22 s'étend d'environ 0,80m à l'infini
- à f11 la mise au point ira de 1m à 2m



Utiliser un tableau

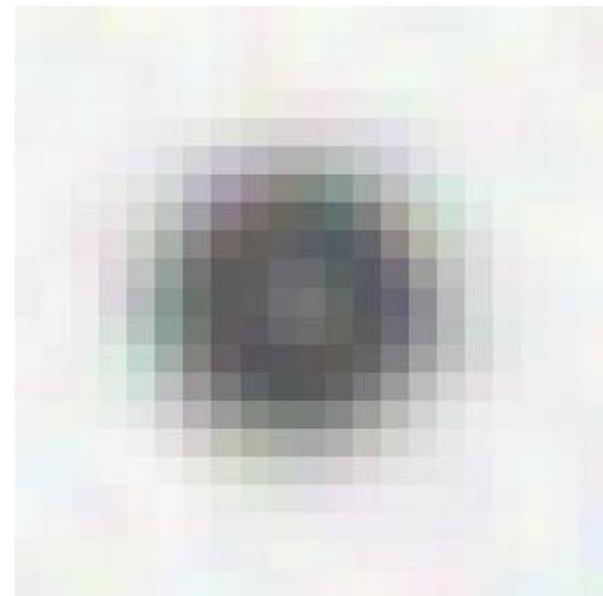
	24mm	35mm	50mm	70mm
2,8	6,9	14,6	29,8	58,3
5,6	3,4	7,3	14,9	29,2
8	2,4	5,1	10,4	20,4
11	1,7	3,7	7,6	14,8
16	1,2	2,6	5,2	10,2
22	0,9	1,9	3,8	7,4

Où commence et fini le flou ? le cercle de confusion



Cercle de confusion

- en argentique : 0,03 mm
- en numérique ; de 0,02 à 0,01 mm



Tout dépend de la taille des pixels sur le capteur



Tout dépend de la résolution de l'objectif



Tout dépend de la taille du tirage photo



Conclusion

La distance d'hyperfocale est un élément très relatif.

Alors, son calcul, utile ou pas ?

Oui, dans certaines conditions :

- Nécessité d'une mise au point maximale jusqu'à l'infini
- Opérer en mise au point manuel
- Utilisation d'une focale fixe, de préférence grand-angle
- Avoir des notions de distances

Calcul de l'hyperfocale

Sachant que $d = \frac{f}{N}$, il vient $H = \frac{f d}{c}$.

- d : diamètre de l'ouverture du diaphragme (m).
- f : focale (m).
- N : nombre d'ouverture.
- H : distance hyperfocale (m).
- c : diamètre du [cercle de confusion](#) (m).