

L'exposition de prise de vue

Modifier l'exposition permet de modifier la luminosité globale de l'image.



Exposition moyenne

Sur-exposition



Sous-exposition



Petit quizz sur l'exposition première partie

En exposition **manuelle**, si je veux **surexposer** d'une valeur, 3 possibilités s'offrent à moi, agir sur le diaphragme, la vitesse ou la sensibilité ISO. Pour chacune d'elles, quel sera mon choix ?

Si mon diaphragme est sur F8 je règle sur : (a) f5,6
(b) f11

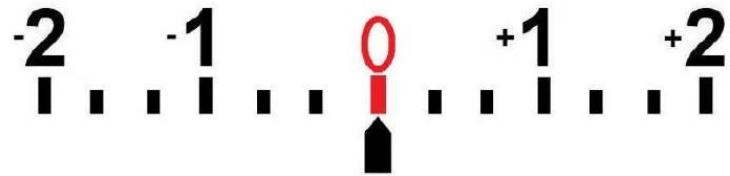
Si ma vitesse est sur 1/250 ème de sec je règle sur : (a) 1/125 ème de sec
(a) 1/500 ème de sec

Si la sensibilité est de 200 iso je règle sur : (a) 100 iso
(b) 400 iso

Petit quizz sur l'exposition

seconde partie

En exposition **automatique**, si je veux **surexposer** d'une valeur, j'agis sur le sélecteur d'exposition.



Je règle sur : (a) -1
(b) +1

Mettre en mémoire l'exposition

Utilisation du bouton AE-L

Le bouton “AE-L” active la mémorisation de l'exposition automatique.

Chez Nikon le bouton porte l'inscription AE-L / AF-L



*Chez Canon, c'est le bouton marqué d'un astérisque *.*



Son utilisation est simple :

- Vous placez au centre du cadrage la partie que vous souhaitez utiliser pour faire votre mesure.
- Vous appuyez sur la touche * ou AE-L/AF-L
- Vous recadrez comme vous le souhaitez et faites votre mise au point.
- Vous déclenchez.